

# stroviny

DENÍK 56. FESTIVALU OTY HOFMANA V OSTROVĚ

## Startujeme! Pojdte s námi na koberec

Rok se s rokem sešel a další Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana je opět před námi. Také letos čeká malé i velké diváky a návštěvníky bohatý program.

Těšit se mohou na mnoho herců, které znají z filmů či oblíbeným pohádek a někteří z nich budou k vidění už dnes na červeném koberci. Dorazí například Ondřej Vetchý, kterého mnoho dětí zná jako čerta Janka z pohádky S Čerty nejsou žerty. Snad do Ostrova treťí se zevrubným plánem vesnice a neodnese si odtud žádnou Dorotu Máchalovou, ale jen mnoho krásných vzpomínek. Ale také hlavní cenu festivalu – Zlatou buřinku, kterou obdrží za celoživotní tvorbu pro děti.



Foto: DK Ostrov

Další ocenění, konkrétně speciální cenu hejtmana Karlovarského kraje, převezme Zdeněk Zelenka, známý český scenárista, dramatik a režisér. Ten letos oslaví významné životní jubileum 70 let. Právě jemu vděčíme za vznik klasické pohádky Nesmrtelná teta, která děti dodnes učí o tom, že tam, kde vládne láska, je závist ztracená.

Kromě zmíněných se dnes po červeném koberci projdou i herci Miroslav Táborský, Jan Čenský nebo Dana Morávková.

Společně s nimi dorazí i herci Filip Březina a Alžběta Malá, kteří zítra na festivalu představí seriál Smysl pro tumor, jenž přibližuje životy pacientů s rakovinou.

Po slavnostním zahájení bude návštěvníky čekat předpremiérová projekce nového filmu Výjimečný stav. Snímek režiséra Jana Hřebejka dorazí do kin až v polovině října.

Naše redakce Ostrovin bude jako každoročně informovat o festivalovém dění, ale také bavit rozhovory, reportážemi, recenzemi nebo perličkami ze zákulisí. Tentokrát se spojí studenti ostrovského gymnázia s těmi z Vyšší odborné školy publicistiky v Praze.

Eliška Molčan



Foto: festivalostrov.cz

### Tip redakce

Koncert Adama Mišíka

Vystoupení jednoho z prvních hostů filmového festivalu Oty Hofmana, herce a především zpěváka, Adama Mišíka, proběhne v 18.00 na Mírovém náměstí před Domem Kultury. Mišík už v Ostrově vystoupil na festivalu před deseti lety.

# Program dne

Neděle 22. 9. 2024

Mírové náměstí

15.00

Těšíme se na festival – moderuje **Jakub Voříšek**

- **Fuck Cancer** – Osvěta a prevence onkologických onemocnění
- **Český registr dárců krvetvorných buněk při IKEM**
- Soutěže a hry pro děti

16.00

**Zapomenutá generace** – projekce filmu žáků prvního stupně Opava. Vznikl během koronaviru.

18.00

Koncert hosta festivalu – **Adam Mišík**

19.00

Lampionový průvod od ZŠ Masarykova Ostrov

19.30

**Setkání na červeném koberci** – Ondřej Vetchý, Miroslav Táborský, Dana Morávková a další...

**Divadelní sál, kino**

20.00

Slavnostní zahájení festivalu, předání ceny Zlatá buňka Ondřeji Vetchému.

Následovat bude předpremiéra filmu Výjimečný stav (režie Jan Hřebejk)



Foto: Bio Illusion / Jakub R. Špůr

# Představení porot

Festival v Ostrově představí letos téměř tři desítky filmů, o jejichž ocenění bude rozhodnuto v různých kategoriích během samotné akce.

Mezi porotci, kteří se během festivalu zaměří na hodnocení filmů z hlavní kategorie, najdeme herce **Jana Čenského**. Toho diváci kromě divadelních prken znají například ze seriálů TV Nova. Dalším členem poroty je scenárista a režisér **Zdeněk Zelenka**, který natočil třeba snímky Nesmrtelná teta, Duch nad zlato, RumpCimprCampr nebo Kouzla králů. Jedinou ženou mezi porotci v hlavní kategorii bude **Michaela Štáfková**, která v Kladně vede adiktologickou ordinaci, kde se věnuje léčbě závislostí na alkoholu, sociálních sítích nebo počítačových hrách. Dále zasednou v porotě producent **Robert Plavec** z Fairy Tale Production s.r.o., která stojí za pohádkovým hitem Tajemství staré bambitky 2, a **Otto Hofmann**, syn tvůrce pro děti, jehož jméno festival nese.

Hodnocení filmové a seriálové tvorby se ujme herečka **Dana Morávková**. Absolventka HAMU i DAMU prošla několika divadelními angažmá, nyní ji můžeme znát jako seriálovou manželku Jana Čenského ze seriálu Ordinace v růžové zahradě 2. Moderují spolu na Nově také Snídani. S hodnocením jí pomůže slovenská scenáristka **Michaela Sabo**, která žije v Berlíně. Stojí za scénáři k seriálům Život je pes nebo Dokonalý svět. Kromě studia v Bratislavě a na DAMU získávala zkušenosti také na prestižní americké univerzitě UCLA. Třetím členem této poroty je bývalý rozhlasový moderátor **Slávek Hrzal**. Je zakladatelem Dětské tiskové agentury i soutěže Zlatý Ámos, ankety o nejoblíbenějšího učitele.

V porotě studentských filmů letos zasednou tři odborníci. Prvním z nich je mediální expert **Radim Wolák**, který působí na FSV UK a má s rolí porotce bohaté zkušenosti. Dalším členem je scenárista **Martin Bezouška**, který byl do roku 2021 členem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a působil i jako programový ředitel TV Prima. Třetím v partě je **Radim Grzybek**, který před dvěma lety absolvoval Filmovou akademii Miroslava Ondříčka v Písku.

Poslední porotou jsou tradičně diváci v sálech.

**Radim Bača**

# „Každý film se dá využít ke vzdělávání“

Vladimír Keblůšek je od roku 2022 výkonným ředitelem Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana. Bývalý reportér TV Nova či České televize hovoří před startem 56. ročníku zdejší oblíbené akce o nových projektech nebo lákadlech z programu.

## Můžeme letos oproti loňskému ročníku očekávat nějaké změny?

Zásadní změnou je, že festival opět narostl. Přibýlo více akcí, doprovodného programu, vzdělávacího programu pro školy, což je hodně pozitivní, protože vzdělávání je důležité. Mám velkou radost, že se nám podařilo, oproti předchozímu ročníku, udělat dva nové projekty. Jedním je Každý má svůj hlas, děláme jej s porotkyní Michaelou Sabo, která žije v Berlíně a dělá pro zahraniční festivaly a zároveň pro německé televize. U nás mimochodem psala scénáře k několika seriálům na České televizi a na Nově. Projekt má ukázat, že každé dítě má svůj příběh, svůj hlas, kterým může příběh vyprávět a my chceme učit děti, aby vyprávěly příběhy, aby věděly, jak se staví, jak vůbec začne, aby to každý pochopil. Chceme je motivovat k tomu, že můžou psát scénáře, nebo jen psát a říkat, co si myslí a zároveň k tomu, že když někdo neumí dobře psát, umí třeba hrát a mohl by tedy být herec. To je projekt, který bude velmi zajímavý, bude pilotním u nás, vzniká k tomu čtyřiceti pěti stránková knížka, která vyjde v českém a německém jazyce, protože ji budeme dělat ve spolupráci s německým festivalem Annaberg. Na to se moc těším.

## A ten druhý projekt?

Druhým projektem je vzdělávání pro učitele. Navázali jsme na minulý rok a máme celodenní seminář, kdy chceme učit učitele pomocí filmu, protože často nevědí, jak to udělat. Filmy mohou být velmi dobrým výukovým materiálem a my chceme ukázat, jak učit pomocí filmu. Zároveň máme dvě premiéry velmi významných filmů, což jsme loni také neměli.



Foto: festivalostrov.cz

## Když jste hovořil o vzdělávání pomocí filmu, máte vy osobně nějaký oblíbený film, který by podle vás mohl být vhodný pro vzdělávání?

Vtip je v tom, že každý film se dá využít ke vzdělávání, protože každý má nějaký příběh, podtext a je v něm něco ukryto. Když vezmu pohádku Tři oříšky pro Popelku, tam je ukrytý příběh prince, který touží najít svou princeznu, je tam touha a na ní se dá stavět pro malé děti spousta příběhů a ukazovat jim, že když někdo něco chce, tak to dokáže. U větších filmů to mohou být dobro, zlo, sociální sítě, prostě dá se u filmů opravdu u každého o něčem mluvit. Klidně o vztazích v rodině, i to je výuka. Myslím, že ve škole je nějaký takový předmět, kde vztahy řešíte. To je přesně ono, že to chce jen učitelům ukázat, že pomocí filmu to jde.

## Kam byste letos diváky nejvíce nalákal?

Chtěl bych je pozvat na dvě věci, jednou z nich jsou premiéry. Film Američanka bude mít exkluzivní premiéru v Ostrově a v Karlových Varech. Bude velmi zajímavý i atraktivně zpracovaný. Další snímek je Útěk Otty Hofmanna, který bude mít premiéru ve čtvrtek v Ostrově. Chtěl bych diváky pozvat i na náměstí, protože na něm každý den od čtyř odpoledne bude autogramiáda, budou se moct setkat s hvězdami, užít si krásné odpoledne plné programu.

**Kryštof Kolář**

# Hofmanova éra. Zlatá doba dětské kinematografie



## Ota Hofman

spisovatel a scenárista

Foto: repro kniha Ota Hofman

Ota Hofman patří mezi nejznámější autory a scenáristy tvorby pro děti. Z jeho pera vzešly filmové klasiky, jako jsou *Návštěvníci* nebo seriál *Pan Tau*. Svou stopu zanechal i v *Ostrově*, kde byl pravidelným návštěvníkem filmového festivalu až do své smrti. Se svolením autorovy manželky Ireny nese festival jeho jméno.

Říká se, že děti jsou nejděčnější a nejnáročnější diváci. S tímto tvrzením by souhlasil i scenárista a spisovatel Ota Hofman, jehož jméno je s festivalem neodmyslitelně spojeno.

Spoluautor *Návštěvníků* nebo snímku *Lucie*, postrach ulice a dlouholetý dramaturg z filmových studií na Barrandově byl účastníkem už od druhého ročníku akce v *Ostrově*, který se konal v roce 1970. Léta byl také podporovatelem místního dětského filmového klubu, kde často pomáhal mladým scenáristům. Věřil, že filmy pro děti by měly mít stejnou kvalitu jako ty pro dospělé. Na festivalu byl několikrát porotcem.

## Tvorba pro děti ho vždy přitahovala

Že by bylo zapojení Hofmana do dětského filmového festivalu náhodou, se říct nedá. Scenárista tvorbě pro mladé zasvětil celý život. I přes tehdejší názor většiny, že mladý divák do kina kvůli své nepozornosti nepatří, dokázal Hofman všechny přesvědčit o opaku.

Příkladem může být jeho zpracování scénáře podle oblíbené dětské knížky *Honzíkova cesta* (1959) nebo *Pohádka o staré tramvaji* (1961), kde se inspiroval vlastní knihou.

Mezi další úspěšné projekty patří seriál o panu Tau či *Chobotnice z II. patra*. „Při vyslovení jména Ota Hofman se mi vybaví zlatý věk české dětské kinematografie,“ říká režisér Zdeněk Troška, který na festival také pravidelně jezdí.

## Autorské duo manželů

Jedním ze spoluautorů Hofmanových scénářů byla jeho žena Irena, kterou požádal o ruku ještě během svých studií na FAMU, a to před dokončením její maturitní zkoušky. „Máma byla jeho prvním kritikem, když něco napsal. Společně jsou podepsaní pod dvěma filmovými scénáři,“ prozradil syn Hofmana Otto v dokumentu *České televize*, jak jejich spolupráce fungovala. Děťství manželky, která vyrůstala v *Labské boudě* uprostřed *Krkonoš*, se také promítlo v jeho filmu *My z konce světa*.

## Radim Bača



Foto: Česká televize

## Naše redakce

Pavel Urban

Radim Bača

David Smítka

Anežka Pechová

Jan Sháněl

Anna Nováková

 **Publicistika**  
Profesní škola médií

Kryštof Kolář

Eliška Molčan

Elizabeth Riedelová

Malvína V. Vsetečková

Pavel Wolf

