**A máme, co jsme chtěli**

Slovensko, Kanada/ 2023 / 101 minut / režie Michal *„*Kunes“ Kováč / doporučený věk 12+ / v originálním znění ? / trailer filmu [zde](https://www.youtube.com/watch?v=IgLRhONn2fg&t=25s)/

Autorka materiálů: Mgr. Ivana Lipovská

TÉMA: rozpad Československa, spolupráce s StB, rodina, rodinná tajemství

KLÍČOVÁ SLOVA: rodina, komunikace, tajemství, pravda

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY: dějepis, společenskovědní základ

ČASOVÁ DOTACE: maximálně 60 minut + projekce

CÍL LEKCE: Na komorním příběhu jedné československé rodiny zasazeném do přelomového okamžiku společných dějin ukázat, jak nedávná historie ovlivňuje současné životy lidí a jak je důležité společenské i osobní vyrovnání se s minulostí.

Před projekcí

Úkolem aktivity před projekcí není hledání správných odpovědí. Cílem je vytvořit očekávání, naladit na sledování filmu a spíše podnítit další otázky, které zodpoví až samotné sledování filmu.

Vzhledem k tématu filmu (moderní historie, komplikované rodinné vztahy, otázky morálky), zpracování (po většinu děje se film odehrává v interiéru bytu, časté „mlčenlivé“ scény, ve kterých je atmosféra budovaná detailními záběry kamery) a místy výkladovému rámci (kanadská dívka, role profesora – hraje Jan Budař, který několikrát vystoupí, aby vysvětlil situaci – hymny, role StB) je film vhodný spíše pro starší žáky. Vhodná je společná projekce například v rámci semináře k tématu moderních dějin.

Z plakátu je možno vyčíst, že se film odehrává 31. 12. 1992 v předvečer rozpadu Československa.

Na plakátu je uveden žánr filmu – tragikomedie. Žáci tedy mohou očekávat humor, z plakátu je poznat, že se jedná o rodinné setkání, mohou proto předpokládat, že postavy budou zapojeny do tragikomických situací.

Po zhlédnutí traileru by žáci mohli pozměnit svá očekávání, objevují se zde další témata – tajemství, zrada, láska, svědomí…

MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

***dějepis:*** *rozpad Československa*

***český jazyk:*** *příbuznost češtiny a slovenštiny – rozumí žáci slovensky? Je možné si připravit několik slov*

*pro inspiraci* [*Kvíz: Ako rozumiete po slovensky? – iDNES.cz*](https://www.idnes.cz/zpravy/ako-rozumiete-po-slovensky.Q170202_134318_cas_pak)

Po projekci – příběh filmu

*Česko-slovenská rodina se schází poslední den roku 1992, aby oslavila křest miminka a také poslední hodiny společného státu. Křest je odložen, protože otec malé Zuzanky nepřijde. Když opožděně dorazí do bytu, nepřidá se k oslavám, ale místo toho si bere stranou svého otce a konfrontuje ho s tím, co zjistil – otec spolupracoval s StB. Ten odhalení neunese a dostane infarkt. Syn seznámí se svým odhalením členy rodiny a začíná komorní příběh o hledání pravdy – zda a proč děda, otec a manžel v jedné osobě podepsal spolupráci s StB a zda ho za to odsoudit. Ten zatím v nemocnici zpytuje svědomí a svěřuje se jednomu z lékařů. Nevybere si ovšem toho nejvhodnějšího, protože otce tohoto lékaře, bývalého primáře, režim zničil. Rodinnému dramatu přihlíží kanadská přítelkyně nejmladšího syna.*

Ve filmu se objevují důležité motivy:

* jak by bylo pro společnost prospěšné nerozdělovat ji na disidenty a komunisty
* jak vnímat při hodnocení nejen svých blízkých historické skutečnosti a zároveň kvůli tomu nerelativizovat povahu minulého režimu

Vazby mezi postavami, jejich minulost a charaktery nejsou ve filmu dostatečně představeny a vztahují se hlavně k odhalení toho, co je ve složce dědečka – agenta.

Žánrově se jedná spíše o drama než o tragikomedii. Komických prvků je málo a je otázka, zda jsou vtipné (například poznámka profesor, kterého hraje Jan Budař, o lysohlávkách nebo jeho srovnání obou národů rozborem hymen). Toto nejasné žánrové ukotvení můžeme využít k debatě o žánrech.

MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

***Literatura****: žánry*

Postavy

*„Zničit rodinu pravdou je to nejjednodušší.“*

Otázky využijeme k diskusi o důležitosti komunikace v mezilidských vztazích. Východiskem může být věta z filmu.

* Na závěr pustíme první scénu, která reflektuje změnu nálady poté, co všichni zjistili, jak to s kolaborací dědečka bylo. Všímáme si, jak postavy postupně přicházejí na scénu, jak jsou k sobě fyzicky blíž, jak se maminka střihem dostane do čela stolu.
* 1:06:31 – 1:09:12

Zamyšlení nad poslední otázkou spojíme s promítnutím druhé scény a můžeme ji žákům ještě doplnit větou z románu Michaila Bulgakova *Mistr a Markétka,* *papír špatně hoří.*

* Lze se minulosti zbavit v kamnech?

1:14:43 – 1:15:50

MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

***Diskuse***

Souvislosti

Rozpad Československa

* [Slavné dny - Stream.cz (slavne-dny.cz)](https://www.slavne-dny.cz/episode/646090/den-kdy-vznikla-samostatna-ceska-republika)
* Referendum – úkol využijeme k diskusi o výhodách/nevýhodách přímé demokracie



MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

***Dějepis:*** *rozpad Československa, vznik České republiky*

***Politologie:*** *referendum, přímá demokracie*

Québec

Jedná se o rozlohou největší provincii Kanady, žije zde přibližně 22% obyvatel země (tj. přes 8 milionů lidí – například více než na Slovensku).

77, 5 % obyvatel Québecu je frankofonní - v rámci Kanady 20,6 % a více než 83 % se hlásí k římskokatolickému vyznání – v rámci Kanady 44 %.

Úředním jazykem je zde francouzština.

[Québec (provincie) – Wikipedie (wikipedia.org)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Qu%C3%A9bec_%28provincie%29)